

CURRICULUM VITAE
enero 2017

PREMIO NACIONAL 1995
DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE BIENES CULTURALES

Arquitecto

Juan Pablo Rodríguez Frade

FRADE ARQUITECTOS, S.L.

Calle Añastro, 5
28033 Madrid

Tel. 9 1 3 0 2 4 6 4 3

E mail info@fradearquitectos.com

Pag. Web www.fradearquitectos.com

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

PREMIOS

REHABILITACIÓN

INTERVENCIONES EN MUSEOS

EXPOSICIONES

NUEVA PLANTA

OTROS

Diseño

Diseño Gráfico

ACTIVIDAD DOCENTE

PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS

INTRODUCCIÓN

Juan Pablo Rodríguez Frade nace en 1957 en Madrid, y obtiene en 1983 el título de arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Constituye la empresa FRADE ARQUITECTOS, S.L. en el año 2005

Ha trabajado en campos muy diversos, realizando, tanto edificios de nueva planta, como rehabilitación de edificios de carácter histórico.

Muchas de sus obras han sido expuestas en exposiciones colectivas nacionales e internacionales, y publicadas en revistas y anuarios especializados en arquitectura.

Ha impartido conferencias acerca de sus obras y participado en debates en relación con la museografía y la rehabilitación del patrimonio en diversas ciudades españolas y del extranjero, realizando exposiciones en los cinco continentes, citando entre otros los siguientes países: España, Francia, Alemania, Italia, Polonia, Méjico, Turquía, Ecuador, Filipinas y Australia.

En 1998 participó en el "Curso de Museografía", en el Museo Carrillo Gil de México D.F., invitado por el Ministerio de Cultura español.

Ha sido invitado en noviembre de 2000 por la Embajada Española en Ecuador para participar en la XII Bienal de Arquitectura de Ecuador y en el Congreso de Museología de Quito.

En noviembre de 2004 participa como Docente en el Curso de Museología y Museografía de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia, invitado por el Ministerio de Cultura y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Ha sido docente en el Curso de Museología y Museografía en el "Museo del Canal Interoceánico de Panamá", invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el Museo del Canal en octubre de 2005 Panamá.

Es profesor del Máster de Museología de la Universidad Complutense de Madrid, desde el año 1993.

Es Vocal del Comité de Dirección del Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones MDE del CENTRO SUPERIOR DE ARQUITECTURA FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS. 2006

Juan Pablo Rodríguez Frade ha sido vocal de la Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid desde 1991, siendo hasta 1998 asesor de la Fundación Cultural COAM.

Ha sido miembro del jurado de diversos concursos de arquitectura y formó parte durante el año 1996 del grupo de asesores del Ministerio de Cultura para la redacción de la "Carta de Restauración Española".

Ha recibido el PREMIO NACIONAL 1995 de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, por la Rehabilitación del Palacio de Carlos V como Museo de la Alhambra.

*PREMIOS RECIBIDOS
Y CONCURSOS*

PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES, 1995.

Rehabilitación del Palacio de Carlos V como Museo de la Alhambra.
La Alhambra. Granada.

PREMIO EXPANSIÓN 2016.

Museo Arqueológico Nacional.

PREMIO AGA KHAN, 2010.

Museo Madinat Al-Zahra.

PREMIO PIRANESI PRIX DE ROME, 2011.

Museo Madinat Al-Zahra.

PREMIO EUROPEO DEL AÑO, 2012.

Museo Madinat Al-Zahra.

PREMIO COAM, 2014.

Rehabilitación y Museografía del Museo Arqueológico Nacional.
UTE ACCIONA – EMPTY.
Ministerio de Cultura.

MENCIÓN PREMIOS AR&PA, 2014.

Remodelación del Museo Arqueológico Nacional.
UTE ACCIONA – EMPTY.
Ministerio de Cultura.

MENCIÓN PREMIOS DEDALO MINOSSE. VICENZA, 2014.

Rehabilitación y Museografía del Museo Arqueológico Nacional.
Ministerio de Cultura.

MENCIÓN ESPECIAL MUSEO EUROPEO DEL AÑO, 2013.

Museografía del Museo de San Telmo. San Sebastián.
Ayuntamiento de San Sebastián.

FINALISTA VII PREMIOS SALONI DE ARQUITECTURA, 2007.

Exposición “Los jarrones de la Alhambra”.
La Alhambra. Granada.

DISTINCIÓN COAM A LA OBRA DE ARQUITECTOS, 2005.

Recuperación de la Antigua Bodega de Nuevo Baztán como Centro de Interpretación.
Nuevo Baztán, Madrid.

FINALISTA IV PREMIOS SALONI DE ARQUITECTURA INTERIOR, 2004.

Recuperación de la Antigua Bodega de Nuevo Baztán como Centro de Interpretación.
Nuevo Baztán, Madrid.

**MENCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID XVIII PREMIOS DE URBANISMO,
ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA EN EL APARTADO DE ACTUACIONES TEMPORALES,
2003.**

Exposición "Colección Várez Fisa".
Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

**PRIMER PREMIO A LA ESTÉTICA CONCEDIDO POR LA COMUNIDAD DE MADRID.
PREMIOS CALIDAD DE LA COMUNIDAD DE MADRID, 2001.**

Cubierta de los restos arqueológicos de la Casa de Hippolytus.
Complutum. Alcalá de Henares. Madrid.

**PRIMER PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LOS XIV PREMIOS DE URBANISMO,
ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA EN EL APARTADO DE ACTUACIONES TEMPORALES,
1999.**

Exposición "Porcelana del Buen Retiro".
Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

MENCIÓN HONORÍFICA CONDE DE GARRIGA, 1997.

Exposición "Moneda Andalusí en la Alhambra".
La Alhambra. Granada.

PREMIO DE LA REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO, 1994.

Montaje del Museo Sefardí de Toledo.

**PRIMER PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID IX PREMIOS DE URBANISMO,
ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA EN EL APARTADO DE COMPONENTES DEL
MOBILIARIO URBANO, 1994.**

Diseño de las placas de señalización e información del patrimonio arquitectónico de Madrid.

**MENCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID VIII PREMIOS DE URBANISMO,
ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA EN EL APARTADO DE EXPOSICIONES TEMPORALES,
1993.**

Exposición "Desde Occidente 70 años de Revista de Occidente".
Círculo de Bellas Artes. Madrid.

**PREMIO CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE
CASTILLA LA MANCHA, 1993.**

Luminaria "Almaribrán".
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid.

PREMIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID A LA MEJOR EXPOSICIÓN REALIZADA EN MADRID, 1991.

Exposición "Moda en Sombras".

Antigua sede del Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

GANADOR DEL CONCURSO PÚBLICO, 2016.

Diseño de la museografía de la colección permanente del Centre Pompidou de Málaga para el ejercicio 2017.

GANADOR DEL CONCURSO PÚBLICO, 2016.

Diseño de la museografía de la colección permanente del s. XX del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Coruña.

GANADOR DEL CONCURSO PÚBLICO, 2016.

Proyecto Museográfico de la sala permanente "Sociedades prehistóricas" del Museo de Prehistoria de Valencia.

GANADOR DE CONCURSO RESTRINGIDO, 2016.

Diseño de exposición "Una Corte para el Rey. Arquitectura y Urbanismo en tiempos de Carlos III. Real Academia de BBAA de San Fernando. Comunidad de Madrid. 2016.

MENCIÓN HONORÍFICA CONCURSO PÚBLICO, 2016.

Restauración y Musealización de los yacimientos galaico-romanos de la provincia de Pontevedra.

GANADOR DE CONCURSO RESTRINGIDO, 2015.

Diseño de exposiciones del Centre Pompidou de Málaga durante el año 2016.

GANADOR DE CONCURSO RESTRINGIDO, 2015.

Instalación de la colección de arte del BBVA en la nueva sede de La Vela. Madrid.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2015.

Diseño de mostradores de atención al público del Museo Thyssen Bornemisza. Palacios y Museos.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2013.

Modernización de los Centros y Puntos de Información Turística de Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

En colaboración con Jose Manuel Sanz.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2013.

Instalación Museográfica del Museo de Málaga en la antigua Aduana. Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2010.

Museografía y Equipamientos del Museo Arqueológico Nacional.
UTE ACCIONA – EMPTY.
Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2010.

Museografía de la sala “The Big Ones”.
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Coruña.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2008.

Museografía del Museo de San Telmo. San Sebastián.
Ayuntamiento de San Sebastián.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2008.

Museografía de la Casa Pinillos. Museo de Cádiz.
Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2007.

Exposición “Tesoros del Museo Arqueológico Nacional”.
Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2006.

Rehabilitación del Museo Arqueológico Nacional. Fase I. Madrid.
Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2006.

Instalación museográfica del Museo del Vino.
Almendralejo.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2005.

Instalación Museográfica de la colección permanente del Museo de Segovia.
Ministerio de Cultura.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2005.

Exposición itinerante “Expediciones españolas en el Pacífico del siglo XVI al XVIII”. Sidney. Australia.
Australian National Maritime Museum.
SEACEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior).

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 2005.

Instalación museográfica del Museo de San Roque, Cádiz.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO RESTRINGIDO, 2002.

Exposición "Presente y Futuro de la Encuadernación Española". Biblioteca Nacional, Madrid.
Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte.

GANADOR CONCURSO PÚBLICO RESTRINGIDO, 2002.

Pabellón Conmemorativo de los 20 años de la Empresa Municipal de la Vivienda.
Estación de Atocha. Madrid.
Ayuntamiento de Madrid.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO RESTRINGIDO, 1999.

Exposición "Velázquez, Rubens y Van Dyck".
Museo del Prado.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 1999.

Renovación de las cubiertas del Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 1999.

Rehabilitación de Edificio sede de la Unidad Provincial de Carreteras del Ministerio de Fomento.
Málaga.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 1999.

Exposición "Porcelana del Buen Retiro".
Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

PROYECTO FINALISTA, 1998-1999.

Proyecto de 42 Viviendas en Colonia Fin de Semana de Madrid.
EMV (Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid).

PROYECTO FINALISTA, 1998-1999.

Proyecto de 72 Viviendas. Oeste de San Fermín. Madrid.
EMV (Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid).

SEGUNDO PUESTO EN CONCURSO PÚBLICO, 1998.

Nuevo Edificio de Juzgados en la Bañeza. León.

GANADOR DE CONCURSO PÚBLICO, 1997.

Proyecto museográfico de la Sala de Cerámica del Buen Retiro del Museo Municipal de Madrid.

PROYECTO FINALISTA, 1997.

Concurso de ideas en el recinto del Casino de la Reina de Lavapiés.
Ayuntamiento de Madrid.

GANADOR DEL CONCURSO INTERNACIONAL CONVOCADO POR LA HAUS DER
KULTUREN DER WELT, 1995.

Exposición "Tesoros de la Alhambra".
Berlín.

PROYECTO PREMIADO CONCURSO NACIONAL, 1986.

Ampliación del Congreso de los Diputados. Madrid.

REHABILITACIÓN

FUNDACIÓN CAJA MADRID

Proyecto museográfico de la Colegiata de San Isidoro.
León.
2016. En ejecución.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Remodelación Museo de Arte Abstracto de Cuenca. 2016.

IGLESIA ORTODOXA RUSA

Reconstrucción de monumento conmemorativo a los marinos rusos caídos en el s. XVIII.
Menorca.
En ejecución 2016.

MINISTERIO DE CULTURA

Remodelación y museografía del Museo Arqueológico Nacional. .
Madrid. 2014.

Museo Sefardí. Toledo.
Instalación de Climatización. 1999.

Casa del Sol. Museo de Segovia.
Proyecto 1996.

Museo Nacional de Artes Decorativas.
Edificio Administrativo. 1990.

Museo de Zamora.
Instalación de oficinas. 1992.

Iglesia de Santa Lucía.
Zamora.
Rehabilitación para almacén visitable del Museo de Zamora. 1992.

MINISTERIO DE JUSTICIA

Edificio Judicial.
Guadix. Granada. 1999.

COMUNIDAD DE MADRID

Ermita de Nuestra Señora de los Santos y San Simón de Rojas.
Móstoles.
Intervención de urgencia en la bóveda del ábside de la ermita. 2004.

"Fachada del Corral de Comedias de Alcalá".
Alcalá de Henares.
Proyecto 2003.

"Centro de Interpretación de Nuevo Baztán".
Nuevo Baztán. 2003.

"Ateneo de Madrid".
Elaboración del Plan Director. 2003.

Proyecto de Visitabilidad de las ruinas arqueológicas de la Villa del Val.
Alcalá de Henares. 1998.

"Acondicionamiento del Archivo Municipal".
Chinchón. 2000.

JUNTA DE ANDALUCÍA

Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada. 1995.
Rehabilitación.

Restaurante *"La Mimbre"*.
Prop.: Félix Herrera.
La Alhambra. Granada Rehabilitación, 2000.

Casas junto a *"La Mimbre"*.
La Alhambra. Granada.
Proyecto de Rehabilitación como Pabellón de Acceso de la Alhambra. 1993.

Tiendas del recinto de las Alhambra.
La Alhambra. Granada.
Proyecto de Rehabilitación de diversos pabellones 1993.

Barranco de Poqueira.
La Alpujarra. Granada.
Proyecto de intervención. 1988.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Rehabilitación e instalación museográfica del Museo de Historia de Madrid.
2002 – 2014.

Plaza del Casco Histórico de Villaverde.
Reforma. 1999.

Iluminación Ornamental de la Parroquia de San Andrés.
Villaverde. Madrid.
1999.
EMV. Empresa Municipal de la Vivienda.

AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

"Museo del Agua".
Rehabilitación de los almacenes de la Dársena de Palencia. 1998.
Proyecto.

CAJA CANARIAS

"Espacio Cultural Caja Canarias".
Las Palmas. Gran Canaria.
Proyecto, 2009.

"Museo Cristino de Vera".
Casona del siglo XVIII. La Laguna. Tenerife. 2009.

FUNDACIÓN CULTURAL del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Reforma de espacio de acogida.
1995.

COLABORACIONES

En colaboración con el Arquitecto Luis Revuelta

CONSEJO DE ESTADO

Palacio del Duque de Uceda.

Reformas en el Palacio Sede del Consejo de Estado. (S.XVII).

Madrid. 1984, 1985, 1986.

En colaboración con el Arquitecto Francisco Rodríguez de Partearrollo

Aula Magna del la Facultad de Derecho.

Restauración Antiguo Hospital del Rey. Burgos.

Premio Europa Nostra

1988

En colaboración con el Arquitecto José Luis de Miguel

Restauración parcial de lienzo de la muralla norte de Segovia.

1988

En colaboración con el Arquitecto Jaime Martínez Ramos

Restauración de la Ermita de la Cigüeñela. Fuente del Saz.

Madrid

1988

Restauración de la Catedral de Torrelaguna.

Madrid

1988

Ha realizado las siguientes museografías de colecciones permanentes:

Museo Sefardí de Toledo

Salas de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid

Museo de Segovia

Museo de la Alhambra

Colección de Guarnicionería de la Real Maestranza de Ronda

Fundación Cristino de Vera en Tenerife

Museo de Madinat Al-Zahra en Córdoba, 2009

Sala de Fábrica

Monasterio de San Millán de la Cogolla en Yuso. La Rioja, 2011

Museo San Telmo en San Sebastián, 2011

Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de Coruña. Mayúsculas. 2012

Museografía y Equipamiento del Museo Arqueológico Nacional . 2014

Museo de Historia de Madrid. 2014

Instalación de la colección de arte del BBVA en la nueva sede de La Vela. Madrid. 2016.

Ampliación del Museo Español de Arte Abstracto de Cuenca. 2016

En 2013 resulta ganador del concurso de Instalación Museográfica del Museo de Málaga en la antigua Aduana

En la actualidad se encuentra realizando la instalación museográfica de:

Ampliación del Museo de Cádiz

Proyecto museográfico del Nuevo Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León.

Proyecto museográfico del museo OLYMPIC BROADCASTING SERVICES. Madrid

Ha realizado intervenciones puntuales y coordinación en los siguientes museos: Museo del Prado, Museo Sorolla, Museo de Cáceres, Museo de América, Museo Cerralbo, Museo de Burgos

"Casa de Velázquez". Madrid.
Adecuación expositiva de las galerías.
2012.

"Espacio Cultural Caja Canarias"
Caja Canarias. Las Palmas. Gran Canaria. Proyecto

Instalación museográfica del Museo del Vino.
Almendralejo.

Instalación museográfica del Museo de San Roque.
Cádiz.

"Ermita de San Antonio de la Florida". Madrid. Presentación de los frescos de Goya. 2005.

Sala de Presentación de las obras realizadas en la Iglesia de San Agustín. Museo Ruiz de Luna
Talavera de la Reina. 2005.

Sala de Presentación de "Madinat al - Zahra" Córdoba. 2004

Museo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Exposición de la Real Guarnicionería. Ronda. 2006.

Sistema gráfico *"El Museo del Prado Restaura"* 2000.

"Museo Cajal"
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fundación Botín
Madrid. Proyecto. 2002.

Puerto de Mazarrón. Murcia
Restos Romanos. "Instalación Museográfica" 2002

"Museo Arqueológico Regional"
Exposición inaugural. 1999.

"Museo Municipal de Arte Contemporáneo".
Instalación de la colección permanente. Cuartel de Conde Duque. Madrid. 1999
Sala de exposiciones temporales: *"Espacio Dos"* 2003

"Museo Ángel Barrios". La Alhambra. Granada Diseño de vitrinas 2001.

"Museo del Agua".
Proyecto de Rehabilitación de los almacenes de la Dársena de Palencia. 1998.

"Museo de Huesca"
Imagen gráfica, paneles y señalización. 1998.

"Museo Sorolla". Madrid.

Diseño de vitrinas 1992.

"Museo de América". Madrid

Señalización. 1992.

"Museo de Zamora"

Instalación provisional de oficinas. 1992.

Instalación museográfica del almacén visitable en la Iglesia de Santa Lucía. 1990.

"Museo de Santa Cruz". Toledo.

Zona de acogida: tienda, información, venta de entradas y aseos.

Exposición de fondos arqueológicos en el claustro. 1992.

"Sala de Presentación de la Alhambra".

La Alhambra. Granada.

Rehabilitación y proyecto museográfico. 1991.

"Museo Nacional de Artes Decorativas". Madrid

Instalación de almacenes, laboratorios y oficinas. 1990

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES

Ha realizado más de 200 Proyectos Museográficos en España, Francia, Alemania, Italia, Polonia, Japón, Turquía, El Salvador, Méjico, Brasil, Filipinas, Corea y Australia, promovidas por el Ministerio de Cultura, Ministerio de Asuntos Exteriores, Junta de Andalucía, y distintas fundaciones y organismos particulares.

Entre ellas se pueden destacar:

EXPOSICIONES

“Arquitectura defensiva en España”

Exposición itinerante

Asociación Española de Amigos de los Castillos

Acción Cultural Española

Museo del Ejército. Toledo

En preparación, 2016

“Una Corte para el Rey. Arquitectura y Urbanismo en tiempos de Carlos III.

Real Academia de BBAA de San Fernando.

Comunidad de Madrid.

2016

“Maestro Mateo”

Museo del Prado

2016.

“El Arte de las maquetas. El Taller de Juan de Dios Hernández y Jesús Rey”

Fundación ICO

En preparación, 2016

“Paris en colección”.

Centro Pompidou. Málaga.

2016.

“El Nuevo realismo”.

Centro Pompidou. Málaga.

2016.

“Cine Dadá”.

Centro Pompidou. Málaga.

2016.

“Cervantes en el Arte Ruso”.

Museo de Arte Ruso.

Málaga. 2016.

- “Baquelita”.
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Coruña.
En preparación 2016.
- “Baquelita”.
Museo Nacional de Artes Decorativas 2015.
- “Una visión inédita de la alhambra. Los jardines y su entorno. Jean Laurent y Fernando Manso”.
Palacio de Carlos V. la Alhambra. Granada. 2015
- “Du Cubisme Gleizes y Metzinger: Du cubisme (1912-1947)”.
Sobre la estructura de “Art Deco”.
Fundación Juan March 2015.
- “Picasso y los registros alemanes”.
Museo Picasso de Málaga 2015.
- “Cervantes. Del hombre al mito”.
Biblioteca Nacional 2016.
- “Una visión inédita de la alhambra. los jardines y su entorno. Jean Laurent y Fernando Manso”.
Museo Arqueológico Nacional 2015.
- “Art Decó”.
Fundación Juan March. 2015.
- “Biombos de Sert”.
Fundación Juan March 2014.
- “Mobiliario Salón de actos”.
Fundación Juan March. 2015.
- “Los recuerdos maravillosos”.
Sert.
Fundación Juan March. En preparación 2014.
- “Depero”.
Fundación Juan March 2014.
- “25 Años de EL MUNDO”.
Conde Duque 2014.
- “Joseph Albers”.
Fundación Juan March 2014.
- “Cabezas de Luis Gordillo”.
Real Alcázarde Sevilla. 2014.
- “Milenio del Reino de Granada”.
La Alhambra 2013.

- "Jose María Sicilia".
Fukushima, Tokio.
Japón.
Acción Cultural Española. Proyecto 2013.
- "Colección ICO en NAMOC (National Art Museum China)".
Pekin.
Acción Cultural Española 2013.
- "Orinoco".
Colección Cisneros.
Museo de Galicia. Cidade da Cultura.
Santiago de Compostela 2013.
- "Leopoldo Torres Balbás"
Residencia de Estudiantes. Madrid. Proyecto. 2013
- "Leopoldo Torres Balbás"
La Alhambra Granada 2013
- "Alberto Corazón"
Palacio Almudí. Murcia, 2013
- "El Factor Grotesco"
Museo Picasso de Málaga. 2012.
- "El Cartel Europeo 1888- 1938"
Museo Picasso de Málaga. 2012
- Exposición de pintura
Casa de Velázquez. Madrid 2012
- "Gallaecia Petrea"
Exposición inaugural del Museo de Galicia. Cidade da Cultura.
Santiago de Compostela 2012.
- "Tricentenario de la Biblioteca Nacional"
Biblioteca Nacional. Madrid. 2011.
- "España Explora. Malaspina 2010".
Pabellón Juan de Villanueva. Real Jardín Botánico.
AC/E. Acción Cultural Española 2012.
- Pabellón de España en la Exposición Internacional de Yeosu. Corea 2012.
AC/E. Acción Cultural Española 2012.
- "Alberto Giacometti. Retrospectiva".
Museo Picasso de Málaga. 2011.
- "Fotografías de Cádiz".
Exposición Inaugural de la Ampliación del Museo de Cádiz 2011.

“The craftsmanship, beauty and function of the bullfighter’s costume”.
Museo Estatal de Historia. Moscú.
Real Maestranza de Caballería de Ronda.
Loewe. Proyecto 2011.

“Picasso crea. A través de la cámara de David Douglas Duncan”.
Museo Picasso de Málaga. 2011.

Ópera “San Francisco de Asís”.
Teatro Real. Madrid Arena 2011.

“Baltasar Lobo”.
IVAM. Valencia. 2011.

“Gregorio Marañón”.
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. SECC.
Caja Castilla La Mancha.
Centro Cultural San Marcos. Toledo. 2010

“225 años de la Plaza de Toros de Ronda”.
Real Maestranza de Caballería de Ronda. 2010.

“Ars Deliniandi”.
Museo de Bellas Artes de Jaén.
Junta de Andalucía 2010.

“Tesoros de la corona de España”.
Galerie des Gobelins. París.
SEACEX 2010.

“Ars Deliniandi”.
Museo de Bellas Artes de Málaga.
Junta de Andalucía 2010.

“El Mito de Don Juan”.
Sala Santa Inés. Sevilla.
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. SECC. 2009.

“Gregorio Marañón”
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. SECC.
Biblioteca Nacional 2010.

“España en el Mediterráneo. La construcción del espacio”.
Biblioteca Nacional.
CEHOPU.
Ministerio de Fomento.

Itinerancia:

Tarragona, Palermo, Santander, Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena y Museo de Almería.

Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA
Cartagena 2009

“Eduardo Westerdahl”.
Espacio Dos.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid 2010.

“Habitaciones de Washington Irving”.
La Alhambra. Granada 2009.

“Washington Irving”.
Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada 2009.

“Malaria”.
Espacio Cultural Caja Madrid.
Obra Social Caja Madrid. Barcelona 2009.

“Hablarán de ti siempre las estrellas. Galileo y la astronomía” .
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Madrid 2009.
Museo de las Ciencias. Valencia. 2010.

Planetario.
Pamplona. 2010.

Fundación Barrié de la Maza.
Coruña 2010.

QWERTY
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
Madrid 2010.

“Tiempo de Cambio. La Transición Española”.
Fundación Pablo Iglesias.
Caja Granada. Granada 2009.

“Tiempo de Cambio. La Transición Española”.
Fundación Pablo Iglesias.
Atarazanas. Barcelona 2009.

“Alberto Bañuelos”.
IVAM. Valencia 2009.

“España en el Mediterráneo. La construcción del espacio”.
Biblioteca Nacional.
CEHOPU.
Ministerio de Fomento.

Itinerancia.
Palacete del Embarcadero.
Santander 2009.

“Tiempo de Cambio. La Transición Española”

Exposición Itinerante.
Fundación Pablo Iglesias. AECl. SEACEX.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco.
México D.F. 2009.

“Siglo XXI. Arte en la Catedral de Burgos. Alberto Corazón y Javier Pérez”.

Caja Burgos 2009.

“Ars Deliniandi”.

Museo de Bellas Artes de Granada.
Junta de Andalucía.
Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada 2009.

“En los confines de un mismo Mar”.

La imagen de Granada y la Alhambra en las fotografías de J. Laurent.

Junta de Andalucía.
Palacio Topkapy.
Estambul. Turquía 2009.

“Orígenes”.

Museo de los Orígenes.
Ayuntamiento de Madrid. 2009.

“Plus MARCA”.

Museo de Arte Contemporáneo.
Ayuntamiento de Madrid 2009.

“Malaria”.

Biblioteca Nacional.
2009.

“España en el Mediterráneo. La construcción del espacio”.

Biblioteca Nacional.
CEHOPU.
Ministerio de Fomento.
Itinerancia.
Arsenal. Museo del Mar.
Palermo 2009.

Palacete del Embarcadero. Santander 2009.

“España en el Mediterráneo. La construcción del espacio”.

Biblioteca Nacional.
CEHOPU.
Ministerio de Fomento.
Itinerancia Tinglado nº 4 del Puerto de Tarragona. Tarragona. 2008.

“Amadis de Gaula”.

Biblioteca Nacional. 2008.

- “55 días en Valencia”.
Encuentros con el Arte Chino.
IVAM. Valencia 2008.
- “Artistas y fotógrafos”.
Cuartel de Conde Duque.
Madrid.
Ayuntamiento de Madrid 2008.
- “De Palacio a Museo”.
Museo de Bellas Artes de Granada.
Junta de Andalucía.
Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada 2008.
- “Tesoros del Museo Arqueológico Nacional”.
Museo Arqueológico Nacional.
Madrid.
Ministerio de Cultura 2008
- “Otto Dix: retrato de Hugo Erfurth. Técnicas y secretos”.
Museo Thyssen – Bornemisza.
Madrid 2008.
- “Plus MARCA”,
70 años del periódico MARCA.
IVAM.
Valencia 2008.
- “I Exposición de obras maestras del coleccionismo corporativo.
50 Aniversario”.
Palacio de La Bolsa de Comercio.
Action Abroad. Madrid 2008.
- Revista Gallo.
Museo de Bellas Artes de Granada.
Patronato de la Alhambra y Generalife 2008.
- “Guerra y Territorio”.
Museo de la Historia.
Madrid 2008.
- “Pérez de Barradas”.
Museo de los Orígenes.
Ayuntamiento de Madrid 2008.
- “El Museo Imaginario”.
Colección de Gerardo Rueda.
IVAM.
Museo de la Ciudad Valencia 2007.
- “El Patrimonio Recuperado”.
Estación Príncipe Pío. Madrid.
Comunidad de Madrid 2007.

“Luz sobre papel”.
La imagen de Granada y la Alhambra en las fotografías de J. Laurent.
Junta de Andalucía 2007.

“Ojos del Mar”.
IVAM. Valencia.
Fundación ARTE VIVA 2007.

“Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos.
José Manuel Ballester y Sthefan Bankelhol”.
Catedral de Burgos 2007.

“Señalización exterior del CSIC.
Ministerio de Educación y Ciencia 2007.

“Tiempo de Cambio. La Transición Española”.
Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Fundación Pablo Iglesias. 2007.

“La Imagen reflejada. Andalucía, Espejo de Europa”.
Junta de Andalucía 2007.

“El Héroe y el Monstruo”.
Museo Arqueológico Nacional.
Ministerio de Cultura 2007.

“Tomás Navarro Tomás”.
Instituto de Estudios Albacetenses.
Itinerante. 2007.

“*Grupo Parpalló*”.
Cuartel de Conde Duque.
Madrid.
Ayuntamiento de Madrid 2007.

“Lucio Muñoz”
Cuartel de Conde Duque.
Madrid.
Ayuntamiento de Madrid 2007.

“Bill Viola”.
Museo de Bellas Artes de Granada.
Junta de Andalucía.
2007 Proyecto.

“Un viaje al pasado por la M-30”.
Museo de San Isidro. 2007.
Comunidad de Madrid.
Ayuntamiento de Madrid.

“Los Frescos de Goya en la Basílica del Pilar”.
Zaragoza.
Fundación Caja Madrid. 2007.

“Proyectos y Adquisiciones del Ayuntamiento de Madrid”.

Cuartel de Conde Duque.

Madrid.

Ayuntamiento de Madrid.

Exposición de Arte Contemporáneo.

Paneles explicativos de las obras en Sala de Bóvedas 2007.

“Expediciones españolas en el Pacífico del siglo XVI al XVIII”.

Itinerante.

Sidney (Australia).

Australian National Maritime Museum.

SEACEX.

Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior 2006.

“El Legado Sáez Martín”.

Ayuntamiento de Madrid.

Museo de San Isidro. 2006.

“Biblioteca en Guerra”.

Ministerio de Cultura.

Biblioteca Nacional.

Itinerancia 2006.

“Los Jarrones de la Alhambra. Simbología y Poder”.

La Alhambra. Granada 2006.

“España en el Mediterráneo. La construcción del espacio”.

Biblioteca Nacional.

CEHOPU.

Ministerio de Fomento 2006.

“Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos.

Gerardo Rueda y Martín Chirino”.

Catedral de Burgos 2006.

“Huellas. Actuaciones en el Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid 2003 - 2005”.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Dirección General de Patrimonio. Comunidad de Madrid 2005.

Guadalajara. Estado de Jalisco. México. 2006.

“Aquí se imprimen libros”.

Museo de San Isidro.

Ayuntamiento de Madrid. 2005.

“Biblioteca en guerra”

Biblioteca Nacional Madrid. 2005.

“Presentación de las obras realizadas en la Basílica del Pilar”.

Zaragoza.

Fundación Caja Madrid. 2005.

"El Quijote por Herreros".

Espacio Dos.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo.
Ayuntamiento de Madrid. 2005.

"Don Quijote en la Cerámica Española".

Iglesia de San Agustín Talavera de la Reina.
Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005.

"Manuel de Falla y la Alhambra".

Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada. 2005.

"El Cerro de la Gavia".

Museo de San Isidro.
Ayuntamiento de Madrid. 2005.

"Jean Laurent".

Museo Municipal de Madrid.
Ayuntamiento de Madrid. 2005.

"Konrad Klapeck".

Sala Alcalá, 31.
Comunidad de Madrid
Madrid. 2005

"García y Bellido, arqueólogo".

Museo de San Isidro. 2004.
Ayuntamiento de Madrid.
Universidad Autónoma.

"Carlos Franco. El telón de la Casa de la Panadería y los dibujos preparatorios".

Espacio Dos.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo.
Ayuntamiento de Madrid. 2004.

"Imagen de Dámaso Alonso y Eulalia Galvarriato"

Espacio Dos.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo.
Ayuntamiento de Madrid.
Proyecto. 2004.

"Madrid aéreo, Madrid terrestre, Madrid marítimo".

Espacio Dos. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid. 2004.

"Nuevas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional".

Museo Arqueológico Nacional.
Ministerio Cultura.
Madrid 2004.

"Escenario del acto de entrega de la Llama Olímpica. Madrid, 2012".

Puerta de Alcalá.
Plaza de Cibeles Madrid, 2004.

"Juan Cabré Aguiló. 1882 – 1947. La fotografía como técnica documental".

Museo de San Isidro. 2004.
Ayuntamiento de Madrid.
Ministerio de Cultura. Universidad Autónoma.

"Filipinas. Puerta de Oriente. De Legazpi a Malaspina"

SEACEX. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior.

Museo de San Telmo, San Sebastián. 2003
Museo Nacional del Pueblo Filipino. Manila. Filipinas. 2004.

"50 años. Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, 1954 – 2004".

Museo de San Isidro. Madrid, 2004.
Ayuntamiento de Madrid.

"Imágenes en el tiempo. Un siglo de fotografías en la Alhambra 1840 - 1940".

Museo de San Isidro.
Madrid, 2003.

"Colección Várez Fisa".

Museo Arqueológico Nacional.
Ministerio Cultura. 2003.

"Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias".

Reales Alcázares. Sevilla.
SEACEX. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003.

Varsovia. Polonia.
Castillo Real. 2003.

"La Biblioteca de Alejandría".

Biblioteca Nacional.
Madrid. 2003.

"Madrid Ciudad".

Colecciones del Museo Municipal de Madrid.
Museo Municipal de Madrid. 2003.

"Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII".

Museo de San Isidro. Ayuntamiento de Madrid 2003.

"Conservar y Restaurar. Cuatro años de actuaciones en el Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid".

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Comunidad de Madrid 2003.

"Distintas Miradas".

Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid 2003.

"Gentes de Termes".

Museo de Termes.
Junta de Castilla y León 2003.

"Presente y Futuro de la Encuadernación Española".

Biblioteca Nacional. Madrid. AFEDA. Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte 2002.

"Imágenes en el tiempo. Un siglo de fotografías en la Alhambra 1840 - 1940".

Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada. 2002.

Museo de San Isidro.
Madrid, 2003.

"Cristino de Vera".

Museo Arqueológico Nacional.
Madrid 2001 .

"Tesoros de la Cartografía Española".

Biblioteca Nacional.
Ministerio Cultura. Caja Salamanca y Soria.
Madrid 2001 .

Cuartel General Arroquia.
Salamanca 2001 .

"50 años de los Festivales de Música de Granada".

Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada. 2001 .

"El Arte y Tradición de los Zuloaga. Colección Khalili".

Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada 2001 .

"El Retrato Elegante".

Museo Municipal.
Ayuntamiento de Madrid. 2000.

"La Fiesta en la Europa de Carlos V".

Reales Alcázares. Sevilla.
Sociedad Estatal Felipe II Carlos V Septiembre 2000.

"El Galeón Manila".

Hospital de los Venerables.
Sevilla.
Fundación FOCUS - ABENGOA.
Ministerio de Cultura. 2000.

Museo Franz Mayer.
México D.F. 2001 .

"Carlos V y La Alhambra 1500 – 2000".

La Alhambra Granada.
Patronato de la Alhambra y Generalife. 2000.

"Restauración de las pinturas del Oratorio de la Santa Cueva. *Goya, Camarón y González Velázquez*".
Museo del Prado 2000.

Itinerancia al Museo de Cádiz 2000.

"Bartolomé Sureda. 1769 - 1851".
Museo Municipal
Ayuntamiento de Madrid. 2000.

"Joaquín Turina. Notas para un Compositor"
Casa Murillo. Sevilla.
Junta de Andalucía 2000.

"Velázquez, Rubens, Van Dyck".
Museo del Prado.
Madrid de Cultura. 1999.

"Colección Varez – Fisa.
Sobre la estructura de la exposición *"Manufactura del Buen Retiro"*.
Museo Arqueológico Nacional.
Madrid 1999.

"Manufactura del Buen Retiro"
Museo Arqueológico Nacional.
Madrid 1999

"Un Museo para todos"
Exposición Inaugural del Museo Arqueológico Regional.
Alcalá de Henares.
Comunidad de Madrid. 1999

"Tesoros del Gabinete Numismático".
Museo Arqueológico Nacional.
Ministerio de Cultura. Madrid 1999.

"Madrid – Madrid".
Parque España.
Shima. Japón.
Comunidad de Madrid. 1998

"Luis Rosales".
Centro Cultural de Cercedilla. 1998

"Le Corbusier. Dibujos Inéditos".
Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
Madrid. 1998.

"El Cartel Taurino".
Museo Nacional de Antropología (Antiguo MEAC).
Madrid. Ministerio de Cultura. 1998.

"Doce Candiles para Granada".
Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada.
UNESCO. Junta de Andalucía.

"Diseño en Madrid".
ARCO 1998. IFEMA. Madrid.
Comunidad de Madrid.
Fundación Universidad Empresa, 1998.

"Alfombras y Tejidos del Museo de la Alhambra".
Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada.
Junta de Andalucía. - Haus der Kulturen der Welt 1997.

"Juan de Herrera Arquitecto Real".
Fundación Cultural COAM.

Exposición itinerante.
Pabellón Villanueva. Real Jardín Botánico. Madrid. Junio 1997.
Palacio de Sobrellano. Comillas. Cantabria. Julio 1997

"Los Museos Españoles. La Renovación Arquitectónica".

Ministerio de Educación y Cultura.

Exposición itinerante: Hasta mayo de 2000 se han realizado 18 itinerancias.

México	México D.F. Guadalajara. Jalapa. Monterrey.	Museo Carrillo Gil. Museo Regional. Museo Antropológico. Museo de Monterrey.	Marzo 1997. Mayo 1997. Junio 1997. Agosto 1997.
El Salvador.	San Salvador.	Palacio Nacional.	Octubre 1997.
Venezuela.	Maracaibo.	Centro de Arte.	Enero 1998.
Brasil.	Petrópolis. Puerto Alegre Florianópolis	Museo Imperial. MARGS. Museo Historico Catarinense. Palacio Cruz Sousa.	Junio 1998. Julio 1998. Septiembre 1998.
	Sau Paulo	Fundación Memorial. Da América Latina.	Noviembre 1998.
Perú.	Lima.	Museo de Arte.	Enero 1999.
Colombia.	Bogotá. Cartagena de Indias. Medellín.	Museo Nacional.	Mayo 1999.
República Dominicana. Santo Domingo.			
Nicaragua.	Managua.		
Ecuador.	Quito.	Pontificia Universidad. Católica de Quito.	Noviembre 2000.

"Moneda Andalusí en la Alhambra".

Palacio de Carlos V. La Alhambra.

Granada.

Junta de Andalucía. - Haus der Kulturen der Welt 1997.

"Manuel de Falla. Siete Espacios para la Escena".

Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada.

Sociedad General de Autores y Editores. 1996.

Exposición itinerante: Granada, Valencia, Madrid.

"Tesoros de la Alhambra".

Kulturforum.
Berlín. 1995.
Haus der Kulturen der Welt.

"Arquitectura de Representación".

Exposición relativa a la arquitectura realizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores.
Palacio Municipal de Congresos de Madrid.
Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. 1995.

"Arte Islámico en Granada".

Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada.
Junta de Andalucía. Sierra Nevada 1995.

"Desde Occidente. 70 Años de Revista de Occidente".

Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Fundación Ortega y Gasset. 1994.

"J. M^a. G^a de Paredes. Arquitecto".

Museo de la Ciudad. Madrid.
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1994.

"J. M^a. G^a de Paredes. Arquitecto".

Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1993.

Exposición itinerante: Auditorio de Valencia.
Auditorio Manuel de Falla. Granada

"Museos Estatales".

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1992.

Exposición itinerante: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
Colegio Oficial de Arquitectos de Soria.

"Museo de Zamora".

Exposición de fondos.
Ministerio de Educación y Cultura. 1992.

"Moda en Sombras".

Exposición sobre la colección de indumentaria del Museo del Pueblo Español.
Museo Español de Arte Contemporáneo.
Ministerio de Educación y Cultura. 1991.

Exposición sobre las obras realizadas.

Museo Sefardí de Toledo.
Ministerio de Educación y Cultura. 1988.

Exposición relativa a las "Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico"

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
En colaboración.
Ministerio de Educación y Cultura. 1987.

OTROS

"Pabellón de España en la Exposición Internacional Yeosu 2012 en Corea". 2012.

"Pabellón de la Fundación Caja Madrid".
AR&PA 2004
Recintos Feriales de Valladolid.
2006.

"Pabellón de la Fundación Caja Madrid".
AR&PA 2004.
Recintos Feriales de Valladolid.
Noviembre 2004.

"Pabellón del Ayuntamiento de Madrid".

Feria del Libro 2004.
Parque del Retiro. Madrid
Mayo 2004

Matadero de la Arganzuela.
Madrid.
Septiembre 2006.

"Pabellón del Ayuntamiento de Madrid".
Revista R&R.
II Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.
Noviembre 2003.

"Pabellón del AECl. Agencia Española de Cooperación Internacional".
Ministerio de Asuntos Exteriores
Revista R&R.
II Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.
Noviembre, 2003.

" Pabellón de la Fundación Caja Madrid"
Revista R&R.
II Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid
Noviembre, 2003

"Pabellón del AECl. Agencia Española de Cooperación Internacional".
Ministerio de Asuntos Exteriores

AR&PA 2002
Recintos Feriales de Valladolid.
Noviembre 2002

"Pabellón de la Fundación Caja Madrid".

AR&PA 2002
Recintos FERIALES de Valladolid.
Noviembre 2002

"Pabellón del AECl. Agencia Española de Cooperación Internacional".
Ministerio de Asuntos Exteriores.

EXPO-OCIO
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid
Marzo 2002

"Pabellón Conmemorativo de los 20 años de la Empresa Municipal de la Vivienda".
Ayuntamiento de Madrid.
Estación de Atocha. Madrid.
Marzo 2002

"Pabellón del Ayuntamiento de Madrid".

Revista R&R.
I Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid
2001

"Pabellón del AECl. Agencia Española de Cooperación Internacional".

Ministerio de Asuntos Exteriores.
Revista R&R.
I Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid 2001.

"Pabellón de la Junta de Andalucía".

Revista R&R.
I Salón Europeo del Arte de la Restauración, Rehabilitación y Conservación del
Patrimonio Cultural.
Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid 2001.

"Pabellón de la Junta de Andalucía".

20ª Asamblea del ICOM.
Palacio de Congresos.
Barcelona 2001.

"Pabellón de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo.

ARCO 2001.
Ifema. Madrid. Febrero 2001.

"Instalación de Navidad 2000".

Salas Nobles.
Museo Arqueológico Nacional.
Madrid. 2000.

Sistema gráfico."El Museo del Prado Restaura".
Madrid 2000.

"Pabellón de la Comunidad de Madrid"

ARCO 2000
Ifema. Madrid.
Comunidad de Madrid. 2000.

"Pabellón Fundación Universidad Empresa".

Ciudad Universitaria.
Madrid 1998.

"Pabellón Fundación Universidad Empresa - Comunidad de Madrid".

ARCO 1998.
Madrid 1998.

"Fundación de Gremios".

Pabellón en FERIAARTE. 1991.

"SIME '90".

Pabellón para la Dirección de los Museos Estatales.
Gran Palais. París.
Ministerio de Educación y Cultura. 1990.

"Museos Estatales".

Escuela de Arquitectura de París Conflans.
París.
Ministerio de Educación y Cultura.
En proyecto. 1990.

NUEVA PLANTA

PROYECTOS PROPIEDAD DE LA ADMINISTRACIÓN

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN

"Museo Cajal".
Madrid.
Proyecto. 2002.

MINISTERIO DE JUSTICIA

Palacio de Justicia.
Edificio Judicial para 6 juzgados.
Colmenar Viejo. Madrid.
2002.

JUNTA DE ANDALUCÍA

Pabellón de Acceso de la Alhambra. Granada.
Proyecto 1993.

COMUNIDAD DE MADRID

Casa romana de Hyppolytus. Edificio para protección y exhibición de las ruinas.
Alcalá de Henares.
Julio 1999.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Empresa Municipal de la Vivienda.
Cantón de basuras y viviendas para jóvenes.
Madrid, 2004.

AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

Dirección de Polideportivo tipo M4 en el Colegio Público Miguel de Cervantes.
Tres Cantos. Madrid. 1997

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

Polideportivo en C.P. Silvio Abad.
San Sebastián de los Reyes. Madrid.
Consejo Superior de Deportes.
1999.

PROYECTOS DE PROPIEDAD PRIVADA

MATINSA

Mantenimiento de Infraestructuras S.A.

Centro de Coordinación Operativa de Piedrabuena, Ciudad Real.
Sector CR-0103.
2005.

Centro de Conservación.
San Vicente de la Barquera. Cantabria. 2002.

Centro de Operaciones de la CAM.
Barajas. Madrid.
Proyecto 1999.

Ampliación del Edificio de Conservación de la Nac. VI.
Madrid. 1999.

Ampliación del Edificio de Conservación de la Nac. II.
Madrid. 1999.

EUROGLOSA 45, S.A..

TRADÓS 45.

CONCESIONES DE MADRID, S.A.

Centro de Control y Mantenimiento y Nave, de la Nueva Carretera M 45
2002

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Remodelación de Vivienda en Rodríguez Marín, 44.
Madrid
2010

Remodelación de vivienda. Mauricio Legendre,2
2004

Vivienda unifamiliar "Victor y Ana" en el Encinar de los Reyes. Madrid
2002

Vivienda unifamiliar "Von Zedtlitz" en el Encinar de los Reyes. Madrid
En fase de obras. 2003

Vivienda unifamiliar "Prieto" en Ciudalcampo. Madrid. 1997.

Panteón Familia Mier. Cementerio del Pardo. 1991.

Vivienda unifamiliar en San Esteban del Valle. Avila. 1990.

Vivienda Unifamiliar en "La Berzosa". Hoyo de Manzanares. Madrid. Febrero 1987.

Vivienda Unifamiliar en "La Ponderosa". Manzanares El Real". Madrid. Noviembre 1986.

Vivienda Unifamiliar en Santa Maria del Tietar. Avila. Octubre 1985.

Vivienda Unifamiliar en Taragudo. Guadalajara. Febrero 1985.

Vivienda Unifamiliar en "La Moraleja". Madrid. Junio 1984.

OTROS

DISEÑO GRAFICO

Como complemento a su labor museográfica han realizado trabajos de diseño gráfico, entre los que cabe destacar:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA:

"Museo Sefardi".
Manual de identidad corporativa.
Guía del Museo.
Revista, trípticos, carteles...
1988.

Elaboración de Manual Básico de Sistemas Gráficos de Identidad Institucional de los Museos Estatales.

Línea editorial de folletos de información de los Museos Estatales.
Señalización, carteles de museos etc...

"*Moda en sombras*".
Catálogo de la exposición.
1991.

Calendario 1990 del Museo Nacional de Arqueología.

"Museo de Huesca".
Manual de identidad corporativa.
Logotipo y aplicaciones.
1998.

INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

Diseño de la Identidad gráfica de las "Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico". Diploma, publicación de bibliografía, etc... Octubre 1987.

Imagen gráfica: logotipo, publicación, tríptico...
1990

"Cartografía Militar de Plazas Fuertes y de Ciudades Españolas, siglos XVII-XIX.
Planos del Archivo Militar Francés".
Publicación
Autor: D. Antonio Bonet Correa.

"Artes de la Cal".
Publicación.
Autor: D. Ignacio Garate.
1991.

"*Trazas y Cortes de cantería en el Renacimiento Español*".

Publicación.

Autor: D. José Carlos Palacios.

1990

"*Carpintería de Armar Española*".

Publicación

Autor: D. Enrique Nuere.

1989.

"*Jornadas de Investigación sobre el Patrimonio Histórico*".

Diseño editorial.

1990.

Diseño de Línea Editorial de las colecciones:

- . Conservación del Patrimonio Histórico.
- . Investigación del Patrimonio Histórico.
- . Inventario del Patrimonio Histórico.
- . Fuentes Documentales del Patrimonio Histórico.

Diseño de la Identidad gráfica de las "*Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico*".

Logotipo, diploma, publicación de bibliografía, etc.

1987.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES:

Diseño de Carteles sobre Picasso, Miró y Dalí para el Pabellón Español en la *Expo '88* Brisbane. Australia.

1988.

JUNTA DE ANDALUCÍA

"Arte Islámico en Granada".

Catálogo de la exposición.

1995.

"El Palacio de Carlos V".

Publicación.

1995.

COMUNIDAD DE MADRID:

"Museo Arqueológico Regional".

Imagen gráfica, logotipo, aplicaciones y señalización.

"*Arqueología, Paleontología y Etnografía en la Comunidad de Madrid*".

Publicación.

Volumen I, II, III, IV. Línea Editorial.

1990.

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

"Los visigodos en Alcalá de Henares".
Publicación
Autor: D. Antonio Méndez Madariaga.
1989.

"Arqueología en Alcalá de Henares"
Publicación.
Autor: D. Antonio Méndez Madariaga.
1989.

FUNDACIÓN JOSE ORTEGA Y GASSET

Portada de "Revista de Occidente"
70 años de Revista de Occidente.
1993

DISEÑO

Una selección de los objetos que a continuación se relacionan han sido expuestos en la feria de Arte Contemporáneo ARCO '98 en la muestra realizada por la Comunidad de Madrid junto con la Fundación Universidad Empresa.

Diseño de monumento conmemorativo a D. Leopoldo Calvo – Sotelo. Ribadeo. Lugo. 2009

Diseño de placa conmemorativa del 150 aniversario del Teatro de la Zarzuela, 2005.

Diseño de placas de bronce dentro del Proyecto de Señalización de edificios del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid. 2001- 2002.

Diseño de la imagen institucional del Bibliobus. Comunidad de Madrid. 1998.

Diseño e instalación de bronce de señalización e información sobre la Alhambra. Nuevos accesos de la Alhambra. Granada. Julio 1997.

Proyecto de accesibilidad de minusválidos en la Alhambra.

Instalación de tornos de control de acceso de visitantes y de dirección de recorrido. La Alhambra. 2003.

Diseño de Mostrador para zona de recepción de la sede de la Fundación Caja Madrid. Casa de las Alhajas. 2003

Diseño de mobiliario y elementos varios en la Alhambra: Mostrador audio guía, taquillas, mostradores, mesas, mural de acceso con texto de J.L. Borges, torniquetes de acceso.

Diseño de placas de bronce relativas a edificios singulares de Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Fundación Caja Madrid. 1994 – 1996.

Diseño de placas de bronce para los edificios rehabilitados fuera de la Comunidad de Madrid por la Fundación Caja Madrid. 2001.

Diseño de la placa-galardón que otorgan conjuntamente el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Colegio Oficial de Ingenieros, Caminos, Canales y Puertos. 1994 – 1996.

Luminaria "*Almaribrán*". Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid.

Diseño de mueble para videoconferencias producido por Ofita. Telefónica Sistemas. 1997.

Diseño de *Quiosco Infovía*. Telefónica Sistemas. 1997.

Diseño de *Tass y Chip - Book* para Telefónica Sistemas. 1995.

Diseño de máquinas expendedoras de billetes y cambio de divisas y monedas para diversas entidades bancarias: Banco de Santander y Caja de Ahorros de Madrid.

Diseño de máquina cambiadora de billete por moneda.CBM.

Diseño de máquinas expendedoras de información para Telefónica Sistemas y la Seguridad Social. 1995.

Diseño de máquina expendedora de tarjetas telefónicas para Telefónica Sistemas. 1996.

Diseño de máquina expendedora de bono-bus.

Diseño de máquina cambiadora de billetes por moneda CMB 100 para casino de Las Vegas. Nevada. USA.

Diseño de Dealing- desk, mostradores de cajeros, etc... para el Citibank. 1985.

Diseño de maquetas en madera de relojes, coches antiguos y carrozas para la firma R-Mihobby. Grafinta. 1982.

CONFERENCIAS Y ACTIVIDAD DOCENTE

CONFERENCIAS
ACTIVIDAD DOCENTE

Conferencia en Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio. Universidad Autónoma de Madrid.

Abril 2016.

Ponente en IX jornadas de asociación de museólogos de la Iglesia. San Isidoro de León.

Marzo 2016.

Mesa redonda "El profesional de los museos".

Museo Arqueológico Nacional. ICOM.

Junio 2015.

Conferencia en el Curso de Verano de la Universidad de Malaga.

La ciudad y la Arquitectura de Museos.

Museo Pompidou,

Julio 2015.

Director del Curso Montaje y Diseño de Exposiciones.

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Junio 2015.

Conferencia en el Museo Benaki. Atenas. Grecia.

Invitado por la Embajada Española.

Mayo 2015.

Conferencia en la Biblioteca Nacional de Egipto. El Cairo

Febrero 2015

Curso de Verano Universidad de Cadiz.

San Roque

2014

Curso de Verano Sevilla

2013

UNESCO. Universidad Internacional de Andalucía. Instituto del Patrimonio Histórico de Andalucía

Curso de Verano Universidad de Burgos.

2012

Sostenibilidad y Museografía.

DOMUSAE. Ministerio de Cultura

Museo Nacional Reina Sofía.

2011

Conferencia. Asociación Cultural Amigos de Ribadesella.

2011

Docente en el Curso "Instalaciones Efémeras"
ETSAM.
2009, 2010, 2011 ,2012.

Docente en el Curso de Museología.
CEU.
Madrid. CEU.
2009 - 2015.

Docente en el Curso de Verano. El Patrimonio de lo Edificado.
Madrid. CEU.
Julio 2008.

Docente en el Máster en Restauración Arquitectónica 2007.
ETSAM.
Julio 2008.

Conferencia en le Escuela de Arquitectura de la Universidad San Pablo CEU.
Restauración y Rehabilitación de Edificios.
2008.

Docente en el Curso de Verano junio 2007.
Restauración y Rehabilitación de Edificios.
La Granja de San Ildefonso. Segovia.
Universidad San Pablo CEU.

Director y docente del Curso: "Arquitectura de museos y espacios expositivos"
FUNDACIÓN Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. COAM.
XIII Plan de Formación Continuada
2006 – 2007 - 2015

Docente en el Curso de Verano de El Escorial.
Julio 2006.
Altamira, prehistoria, arqueología y museos.

Conferencia: "La Remodelación del Museo Arqueológico Nacional".
Ciclo Semana de la Arquitectura 2006. Fundación Cultural COAM.
Museo Arqueológico Nacional, octubre 2006.

Vocal del Comité de Dirección del Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones. MDE.
CENTRO SUPERIOR DE EDIFICACIÓN.
2008 – 2009.
Profesor cursos 2008 – 2009.

Vocal del Comité de Dirección del Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones. MDE.
Fundación Camuñas. 2006 – 2007.
Profesor cursos 2006 – 2007.

Ponencia en el II Encuentro Internacional ICOM-ESPAÑA 2006. "El Museo de Segovia".
Tecnologías en Museografía.
Zaragoza. Septiembre 2006.

Clase en Curso de Prácticas para Conservadores y Ayudantes de Museos.
Subdirección de Museos Estatales.
2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

"Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores".
Director y docente del módulo de Espacios expositivos.
ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Curso 2004 - 2016

Docente en el Máster de Museología de la Fundación Carolina.
Valladolid. 2007
Valladolid. 2006
Valladolid. 2005

Docente en el Curso "Exposiciones temporales".
"Istituto Europeo di Design".
2005, 2006.

Coordinador del Área de Diseño Espacial.
"Magister en Museología y Exposiciones"
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense
Madrid

Cursos 2000 – 2001
2001 - 2002
2002 – 2003
2004
2005
2006 – 2007
2008

Docente en el Curso "Arquitectura de museos y espacios expositivos".
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
Diciembre 2005.

Docente en el Curso "Los Museos hoy" en la UNED.
Consell de Mallorca.
Palma de Mallorca.
2005.

Máster Universitario en Diseño de Interiores
Universidad de Salamanca
1999 - 2000 - 2001 - 2002 – 2003 - 2004 – 2005 – 2006- 2007-2008-2009-2010-2011.

Máster Universitario de Museología.
Universidad de Granada

Curso 2000 - 2001
2002 - 2003
2005- 2006
2006-2007
2007- 2008
2009- 2010
2010- 2011

Docente en el Curso "XIII Jornadas internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico Artístico"

Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja
"El Umbral de la Memoria"
Logroño. 2005.

Docente en el Curso de Museología y Museografía en el "Museo del Canal Interoceánico de Panamá".

Invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el Museo del Canal.
Octubre 2005.

Docente en el Curso de Verano de la Universidad de Oviedo.

"Museología y Museografía".
Campus de Milán.
Oviedo, septiembre 2005.

Docente en el Curso de Verano de la Universidad de Cantabria. Reinosa.

"Exposiciones temporales: génesis, desarrollo y futuro"
Fundación Marcelino Botín. Santander. Julio 2005.

Miembro del tribunal Fin de Carrera del Curso Arquitectura de Interiores.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 2005.

Docente en el Curso "Arqueología de la Arquitectura".

Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
2005 – 2006 - 2007

Docente en el Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones MDE

Centro Superior de Arquitectura Fundación Antonio Camuñas.
Instituto de Estudios Superiores Fundación Universitaria San Pablo – CEU.
2005.

Docente en el Curso de Museología y Museografía de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia.

Invitado por el Ministerio de Cultura y la Agencia Española de Cooperación Internacional.
Noviembre 2004.

"XIII Curso de Historia de la Pintura".

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Fundación Fernández de Castro.
Noviembre 2004.

Conferencia en el Curso "El Manifiesto de la Alhambra, cincuenta años después. El Monumento y la arquitectura contemporánea".
La Alhambra. Granada.
Septiembre 2003.

Jornadas "El Proyecto Museológico".
"Montaje museográfico: exposición permanente y temporal".
Museo de América.
Junio 2003.

Clase en Curso " El Proyecto Museográfico " dirigido a Técnicos Superiores y Medios de la Gerencia de Infraestructuras del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y a Especialistas de la Subdirección de Museos Estatales.
Junio 2002.

Invitado en noviembre de 2000 por la Embajada Española en Ecuador para participar en la XII Bienal de Arquitectura de Ecuador y en el Congreso de Museología de Quito.

Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico
Universidad Politécnica de Valencia
2001.

Curso de Interiorismo.
CEU
Madrid
2001.

Fundación Cultural COAM.
Madrid.
Curso de Museología.
2000.

Jornadas sobre Museología.
Museo Carrillo Gil.
México DF.
1997.

Curso de Museología.
Universidad de Oviedo.
1996.

Curso "Programación de un Museo", para personal del Ministerio de Educación y Cultura Museo Nacional de Antropología de Madrid.
1996.

Máster en Museografía y Exposiciones.
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense.
Madrid.
1997 – 1998 – 1999 – 2000 – 2001.

Máster en Museografía y Exposiciones.
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Complutense.
Madrid.
1993 – 1995

En el campo del diseño industrial fue profesor del Centro del Diseño y la Imagen durante los cursos
1988-1990.

*ARTÍCULOS
Y PUBLICACIONES*

ARTÍCULOS Y ENTREVISTAS

*Lectura de la Conferencia de Museología de 1934. Real Academia de BBAA de San Fernando
2016*

"Actas del Encuentro de Museología ICOM ESPAÑA de Madrid 2015"

*"Descubrir el Arte"
Octubre 2013*

*"Fuera de Serie"
Expansión.
Julio 2013*

*"La comunicación del museo con la ciudad"
MUS-A nº 12
Junta de Andalucía
Mayo 2010*

*"El Jardín de los Tesoros".
Madinat Al-Zahra*

DESCUBRIR EL ARTE, Nº 122

Artículo *"Un punto de encuentro entre conservación y desarrollo"*
EL MUNDO
6 de julio de 2007

Plan Museológico y Exposición Permanente en el museo

PnEp

MINISTERIO DE CULTURA, 2007

"Reflexiones sobre la instalación museográfica como elemento mediador entre la arquitectura del museo y sus colecciones"

*"Segundo encuentro Internacional sobre tecnologías en museografía".
Zaragoza, 2006
ICOM España*

*"Descubrir el Arte", nº 93
Artículo: Forjadores de sueños
Nov. 2006*

*"El Manifiesto de la Alhambra.
El monumento y la Arquitectura Contemporánea"
MONOGRAFÍAS DE LA ALHAMBRA, 01.
50 años después"
Junio 2006*

"Rehabilitación del Palacio de Carlos V"

Publicación:

" Cursos sobre el Patrimonio Histórico, nº 10"

Universidad de Cantabria.

Ayuntamiento de Reinosa. 2005.

Revista Mus.es

Ministerio de Cultura. 2006

"Criterios museográficos para la exposición de materiales escultóricos"

Actas Congreso de Museología y Museografía en Santa Cruz de la Sierra.

Bolivia. 2005. "Reflexiones sobre la instalación museográfica como elemento mediador entre la arquitectura del museo y sus colecciones"

Actas Curso:

"Exposiciones temporales: génesis, desarrollo y futuro"

Reinosa. 2005 "Exposiciones temporales desde el diseño"

Revista "*Museología*"

1999

"Exposiciones temporales y exposiciones permanentes"

"*El Palacio de Carlos V*".

Ed. Comares

"La Recuperación de un monumento"

"Cuadernos de la Alhambra nº 37"

"*Recuperación de Escalera en el Palacio de Carlos V.*
La Alhambra. Granada"

" Cuadernos de la Alhambra " nº 33 –34 Exposición "Moneda andalusí de la Alhambra "

Actas Museo del Pueblo Español. 1991

Exposición "Moda en Sombras"

PUBLICACIONES

Museo Arqueológico Nacional

Boletín MAN, 32

BIA 271. 2012

CERCHA 111, 2012

AITIM, 2012

Id+C 07/2014

PONENCIAS de las IX Jornadas de Museólogos de la Iglesia, 2016

Pabellón del Ayuntamiento de Madrid en la Feria del Libro.

CONTAINERS ATLAS

Ed. Gestalten

Mayo 2010

Exposiciones varias

“Diseño de Exposiciones. Concepto, instalación y montaje”
Autores Luis Alonso Fernández
Isabel García Fernández

ALIANZA FORMA, 2010

Madinat Al-Zahra

Al- nº 31. Museos

*“Pabellón Ayuntamiento de Madrid”
Feria del Libro*

A10

Junio 2009

Exposición *“TESOROS DEL MAN”*

museos.es

4. 2008

Exposición

“Biblioteca en Guerra”

Educación y Biblioteca

Nº 163/ feb. 2008

Exposición

“La Cúpula Regina Maryrum de la Basílica del Pilar”

Monumentos Restaurados

FUNDACIÓN CAJA MADRID, 2008

Remodelación del

Museo Municipal de Madrid

AITIM f269

enero 2011

BIA. Diciembre 2010

Publicación Ayuntamiento de Madrid

Exposición “Proyectos y Adquisiciones 2003 – 2006”
Febrero 2007

Juzgados en Colmenar Viejo

Catálogo Exposición
"Arquitectura y Justicia.
Propuestas y Proyectos para
el siglo XXI". 2004.

Sala de Presentación de Nuevo Baztán

Publicación Premios Salón.
Julio 2004

Publicación "Conservación y Restauración
del Patrimonio Histórico".
Comunidad de Madrid
2004

*Sala de Presentación
Madinat Al-Zahra*

"mus -A"
Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico.
Junta de Andalucía
Octubre 2004

*Exposición
"Presente y Futuro de
la Encuadernación Española"*

Revista **"Encuadernación de Arte"**
Nº 20
2ª semestre 2002

*"Recuperación de Escalera en
el Palacio de Carlos V.
La Alhambra. Granada"*

"Cuadernos de la Alhambra nº 37"

*"Proyecto de 42 Viviendas
en Colonia Fin de Semana.
Madrid".
Proyecto Finalista*

Publicación **"12 Concursos de Arquitectura"**
EMV Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid
1998 - 1999

*"Proyecto de 72 Viviendas
Oeste de San Fermín. Madrid."
Proyecto Finalista*

Publicación **"12 Concursos de Arquitectura"**
EMV Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid
1998 - 1999

*Edificio de protección para
la Casa de Hippolytus*

Publicación **"Conarquitectura"**
nº 8
Junio 2003

Publicación **"Premios Calidad "**
Comunidad de Madrid. 2001 , 2002

Revista "Arte y Cemento"
Mayo 2003

Revista " *Experimenta* " nº 32. Diciembre 2000

Revista " *R&R Restauración y Rehabilitación* ".
Nº 54. Julio 2001

Salas de Edad Moderna
Museo Arqueológico Nacional

Revista " *Descubrir el ARTE* "
Nº 26. Abril 2001

" *Los Nuevos Museos en España* "
Autora: M^a Ángeles Layuno Rosas
Ediciones Edilupa, S.L. 2002

Exposición
" *Porcelana de la Real Fábrica
del Buen Retiro* " Publicación

" *Premios Ayuntamiento* " año 1999
Diciembre 2000

Exposición inaugural del
Museo Arqueológico Regional

Revista " *bia* " nº 206. Marzo 2000
Portada
Revista del Colegio Oficial de Aparejadores de Madrid

Reforma de la Plaza Mayor de Villaverde Publicación " *Rehabilitaciones en Madrid* "
2003
Fundación Caja Madrid
Empresa Municipal de la Vivienda
Ayuntamiento de Madrid

Publicación " *Plazas que fueron y vuelven a ser* "
Empresa Municipal de la Vivienda
Ayuntamiento de Madrid
2000

Publicación " *Áreas de Rehabilitación Preferente* "
1994 - 1999
Empresa Municipal de la Vivienda
Ayuntamiento de Madrid

Revista " *Costes + Datos* " nº 19
Diciembre 1999

Exposición " *Le Corbusier* "

Revista " *Arquitectura COAM* ", nº 313 1998
Diseño Interior nº 87

Rehabilitación del Palacio de Carlos V

" *Los Nuevos Museos en España* "
Autora: M^a Ángeles Layuno Rosas
Ediciones Edilupa, S.L. 2002

"mus -A"

Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico.
Junta de Andalucía
Mayo 2002

Revista *"Museología"* Julio 1999

Revista del *"Instituto Andaluz del Patrimonio "*.
Nº 34. Marzo 2001
Portada.

Revista *"Costes + Datos"* nº 19

"Guía de Arquitectura" de Granada.
An Architectural Guide.
Granada, 1999

"C3. KOREA " nº 176

"El Palacio de Carlos V". La Recuperación de
un monumento
Ed. Comares

"Guía de Arquitectura de España " 1920 - 2000
Ministerio de Fomento. Ed. Tanais

"Revista Arquitectura " del COAM . nº 299 1994

"Diseño Interior " nº 47

"Diseño Interior " nº 87

"Cuadernos de la Alhambra "

Sala de Presentación de la Alhambra

"Guía de Arquitectura de Granada ".
An Architectural Guide.
Granada, 1999

"Transformaciones ". Cinco siglos de Arquitectura
Andalucía 1492 - 1992.
Junta de Andalucía

"Revista Colegio de Arquitectos Andalucía Oriental "
AQ nº 7

"Cuadernos de la Alhambra "

"Diseño Interior " nº 87

"C3. KOREA " nº 176

Museo Sefardí.

"Los Nuevos Museos en España"

Autora: M^a Ángeles Layuno Rosas
Ediciones Edilupa, S.L. 2002

Revista "*Museología*" Julio 1999

Exposición "*Los Museos Españoles. La renovación arquitectónica*"

"*Diseño Interior*" nº 87

"*Guía del Museo*". Ministerio de Educación y Cultura.

"*Diseño Interior*" nº 38

Museo Arqueológico Nacional

Exposición "*Los Museos Españoles. La renovación arquitectónica*"

Museo Nacional de Artes Decorativas

Exposición "*Los Museos Españoles. La renovación arquitectónica*"

Placas de Bronce en la Alhambra

"*Cuadernos de la Alhambra*" nº 33 -34

Museo de Santa Cruz

Exposición "*Los Museos Españoles. La renovación arquitectónica*"

"*Diseño Interior*" nº 87

Exposición Juan de Herrera

Revista "*Museología*" Julio 1999

"*Diseño Interior*" nº 66

Exposición Museos Españoles

"*Diseño Interior*" nº 87

Exposición Manuel de Falla

"*Diseño Interior*" nº 87

Exposición "Moneda andalusí de la Alhambra"

"*Experimenta*" nº 19
Interior y Portada

"*Cuadernos de la Alhambra*" nº 33 -34

Exposición "Moda en Sombras"

Revista "*Museología*" Julio 1999

"*Diseño Interior*" nº 17

Publicación "*20 años de Premios COAM*"
1971 - 1993

"*Diseño Interior*" nº 87

Diseño de placas de bronce

"*Diseño Interior*" nº 38

"*Diseño Interior*" nº 22

"*Guía de Premios del Ayuntamiento*" año 1994

- Exposición "Desde Occidente"* " *Guía de Premios del Ayuntamiento* " año 1993
" *Diseño Interior* " n° 87
- Exposición "Jose M^a García de Paredes "* Revista " *Museología* " Julio 1999
" *Diseño Interior* " n° 17
" *Diseño Interior* " n° 87
- Exposición "Tesors de la Alhambra"*
Berlín " *Diseño Interior* " n° 76. 1998
" *Diseño Interior* " n° 87
" *C3. KOREA* " n° 173
" *Cuadernos de la Alhambra* " n° 33 -34
- Museo de Zamora. Almacenes visitables* Revista " *Museología* " Julio 1999
" *Diseño Interior* " n° 87
- Museo de Santa Cruz* " *Diseño Interior* " Monografía. n°6
" *Diseño Interior* " n° 87
- Máquina DAETT para
Teléfono Sistemas* " *Experimenta* " n° 19
- Concurso de Ampliación
Congreso de los Diputados* " *Revista COAM* " n° 266